

Il Circolo Banchette e la Comunità Cristiana di Banchette organizzano

domenica 13 dicembre 2015

ore 17,00

Chiesa S. Cristoforo, Banchette

CONCERTO di NATALE

BRANI SACRI, SPIRITUAL e CANTI TRADIZIONALI



Soprano **LALITHA BELLINO** e suoi *allievi*:



Flaminia Boscolo, Massimo Boscolo, Nicola Caputo, Gloria
Chiolino, Martina Enrico, Jessica Farfariello, Federica Foglia,
Elisa Ghisetti, Davide Ghisetti, Nadia Nicolotti, Guido Rossetti

Al pianoforte **Nicola Caputo**



*JOY TO THE WORLD, IN NOTTE PLACIDA, JINGLE BELLS,
GLORIA IN EXCELSIS DEO, TU SCENDI DALLE STELLE
STILLE NACHT, ADESTE FIDELES, O TANNENBAUM,
CANTIQUE DE NOEL, GO TELL IT ON THE MOUNTAIN
e molto altro ancora...*

ingresso libero e gradito

LALITHA BELLINO Soprano italo-indiana, si è diplomata in canto al Conservatorio "G. F. Ghedini" di Cuneo e si è laureata in D.A.M.S. (Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo) all'Università di Torino, con una tesi su George Gershwin. Ha studiato canto lirico con Giuseppe Valdengo, Wally Salio, Sherrill Milnes e Gabriella Ravazzi. Da anni svolge intensa attività concertistica in Italia e all'estero (per associazioni quali A.Gi.Mus, Piemonte Musica, Circolo degli Artisti di Torino, Nuova Compagnia Lirica, Orchestra Filarmonica Italiana, Corona Ferrea Società di Concerti di Monza, Il Cantiere della Musica di Aosta, Musica&Muse...) Il suo repertorio comprende musica da camera, musica sacra, opera, operetta, spiritual e musical. Nel novembre 2006 ha vinto il I premio al V° concorso internazionale per l'opera e l'operetta "Carlos Gomes".

Ha interpretato in ruoli principali le opere liriche "Don Giovanni" e "Le nozze di Figaro" di Mozart, "L'elisir d'amore" di Donizetti, "Rigoletto" e "Nabucco" di Verdi, "Carmen" di Bizet, "Manon Lescaut" e "La Bohème" di Puccini, "The Telephone" di Menotti, e il musical "C'era una volta Broadway", in teatri quali Carignano e Piccolo Regio di Torino, Civico di Vercelli e per il Festival lirico della Repubblica di S.Marino. Ha realizzato due cd: "Over the rainbow" e "Ninnananne e altre storie".

Si dedica costantemente all'insegnamento, da dieci anni è la docente dei corsi di canto lirico e moderno organizzati dal Circolo Banchette.

