

CURRICULUM DI: Iwana Lilinoe



STUDIA DANZA CLASSICA CON:

LISA DESHAYES

GIULIO CANTELLO Teatro Regio di Torino

JAQUES BELTRAME Opéra di Parigi

MICHELLE REGREE Opéra di Parigi

IRIDE SAURI La Fenice di Venezia

WAN MEI Opéra di Parigi

FORMAZIONE CLASSICA:

- Presso l'Accademia di Balletto Ukraina ha sostenuto esami di anatomia, pedagogia, storia del balletto.
- Frequenta corsi di Danza Classica e repertorio tenuto da ALVINA KALCENCO proveniente dal Teatro dell'Opera di Kiev, Danze Storiche e di Carattere tenuto da IRINA SKRPNIK proveniente dal Teatro dell'Opera di Kiev, corso di Metodologia della Danza Classica Cubana con RAMONA DE SAA. Corso d'aggiornamento per insegnanti (metodo Vaganova) tenuto da MARIT BACH e riconosciuto dall'UNESCO, Corso d'aggiornamento presso l'Accademia di ballo Teatro alla Scala di Milano
- Ha partecipato alle cerimonie dei Giochi Olimpici "Torino 2006" e cerimonie Mondiali di Scherma - giudice a concorsi nazionali

FORMAZIONE DANZE POLINESIANE:

- Nel 2005 si avvicina alle danze Polinesiane frequentando stage a Milano. Attratta dalla Hula Hawaiiiana e dalle danze delle isole del pacifico approfondisce i suoi studi in Italia e all'estero. Frequenta corsi di formazione in Francia, Germania e Spagna.
- Nel 2013 entra a far parte dello staff degli insegnanti del Maikea Group di Barcellona diretto da Maya Tiare e Keanu Guevera.
- Frequenta stage e seminari con:
Wanda direttrice del centro Mana Tahiti Tatau di Tolone,
Kumu Noelle Delaquis (Aloha Spirit Svizzera),
Kumu Dafne Pena ((Halau Hula O Kahikilaulani di Hilo Hawaii),
Kuana Torres Kahele (Hilo Hawaii),
Kumu Kawika Alfiche (Halau o keikiali'i).
Martina Lokelani (Austria)
Yunick Vaimatapako (Nuova Caledonia/Spagna)
Danze Maori con Sam Manawa e Deacon Pereto
Angela Jasmine

Nel 2012 crea il gruppo danza "**Aloha Hawaii**" con lo scopo di diffondere la cultura hawaiana in Italia.