



2° COMUNICATO STAMPA – SPETTACOLO TEATRALE

**GIUGNO BANCHETTESE 2014**  
**38ª EDIZIONE.**

- Hanno preso il via le iniziative del Giugno Banchettese con il primo appuntamento **“Sogno d'estate” CONCERTO DI CANTO** degli allievi dei corsi di canto lirico e moderno organizzati dal Circolo Banchette:  
Domenica 8 giugno 2014, presso la Sala Emilio Pinchia di Banchette, i Cantanti della scuola di canto del Circolo Banchette, si sono esibiti, con la sapiente regia della soprano Lalitha Bellino, la bravissima insegnante, hanno dimostrando una splendida preparazione ed hanno riscosso un caloroso successo da un pubblico che ha molto apprezzato la loro bravura sottolineando con lunghissimi applausi.

La serata si è così articolata:

**Prima parte**

**Martina Enrico:** PARTE DEL TUO MONDO (A. Menken e H. Ashman, dal film Disney “La sirenetta”)

**Nicola Caputo:** PAINT IT BLACK (Rolling Stones)

**Maria Vittoria Vitale:** BEAUTIFUL THAT WAY (N. Piovani, dal film “La vita è bella”)

**Samuele Delpozzi:** LA CANZONE DELL'AMORE PERDUTO (F. De André)

**Elisa Ghisetti:** GOTTA GO MY OWN WAY (dal musical “High School Musical”)

**Guido Rossetti,** tenore: lied DER LINDENBAUM

(Franz Schubert – dal ciclo liederistico Die Winterreise)

**Aida Suarez,** soprano: lied WIDMUNG (R. Schumann)

**Pietro Zanaboni,** baritono: aria SE VUOL BALLARE

(W. A. Mozart, dall'opera “Le nozze di Figaro”)

**Isacco Pastor Ris:** AVRAI (Claudio Baglioni)

**Seconda parte**

**Martina Enrico:** I COLORI DEL VENTO ([A. Menken](#) e S. Schwartz, dal film Disney “Pocahontas”)

**Nicola Caputo:** HAVE YOU EVER SEEN THE RAIN (Creedence Clearwater)

**Elisa Ghisetti:** TAPPETO DI FRAGOLE (Modò)

**Samuele Delpozzi:** OVERJOYED (Stevie Wonder)

**Maria Vittoria Vitale:** RIFLESSO (M. Wilder e D. Zippel, (dal film Disney “Mulan”)

**Guido Rossetti,** tenore: WIEGENLIED (Johannes Brahms))

**Aida Suarez,** soprano: recitativo e aria “QUAL VITA E' QUESTA MAI...CHE FIERO MOMENTO” (C. W. Gluck, dall'opera “Orfeo e Euridice”)

**Isacco Pastor Ris:** SORRY SEEMS TO BE THE HARDEST WORD (E. John)

**Lalitha Bellino e Pietro Zanaboni:** duetto COME SE N' VA CONTENTO (Gaetano Donizetti, dall'opera “L'elisir d'amore”).

- Il secondo appuntamento del Giugno Banchettese si svolgerà sabato 14 giugno alle 21.00 nella sala Pinchia di Banchette con lo Spettacolo Teatrale a cura del Laboratorio per Attori del Circolo tenuto dal Mulino di Amleto, compagnia teatrale torinese da cinque anni attiva con i suoi corsi nel Canavese. Andrà in scena lo spettacolo "Girotondo" tratto dall'opera omonima di Arthur Schnitzler e riadattato per l'occasione dalla compagnia; si tratta di un testo scritto dall'autore austriaco alla fine dell'800 e messo in scena solo nel 1920, una serie di quadri in cui il protagonista maschile, un libertino, dialoga con vari personaggi femminili di tutte le età e classi sociali per poi concludere immancabilmente il dialogo con un atto sessuale che tuttavia non viene mai mostrato o agito in scena. Una sorta di rito dell'accoppiamento che riduce il rapporto a mera attività sessuale, un universo di aridità in cui l'amore puro sembra non poter esistere.

Un dramma amaro in cui però non mancano i toni da commedia, soprattutto nella versione messa in scena dal Mulino di Amleto.

Saranno in scena: Onelia Accattino, Patrizia Andrini, Mina Cuzzo, Anna Rita Ferrara, Angelina Franco, Gualtiero Maringoni, Barbara Romano, Laura Tartaglino.

*Circolo Banchette*